

GILLES VIGNEAULT

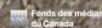
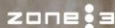
FRED PELLERIN

LE GOÛT D'UN PAYS



UN FILM DE FRANCIS LEGAULT

AVEC GILLES VIGNEAULT ET FRED PELLERIN DIRECTION PHOTO FRÉDÉRIK JOUIN ET JOËL PROVENCHER PRISE DE SON CHANTAL RÉHAUME MONTEUR MARIE MORIN DUBOIS MUSIQUE JEAN-PHILIPPE GONCALVES
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS MICHEL BISSONNETTE ANDRÉ LARIN BRIGITTE LÉMONDE PRODUCTEUR ANDRÉ LARIN PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ JEAN-PIERRE PAIEMENT POST-PRODUCTION PEAK MEDIA MAISON DE PRODUCTION ZONE3 DISTRIBUTION FUNFILM



Le goût d'un pays



SYNOPSIS

Le goût d'un pays c'est la rencontre de **Gilles Vigneault** et de **Fred Pellerin** au temps des sucres. C'est un documentaire choral qui raconte le pays à travers un des rituels les plus emblématiques du Québec. C'est un hymne au sirop d'érable et au peuple qui le produit. Dans la lumière franche et inspirante du printemps, une goutte de sève perle sur la pointe du chalumeau. Les deux poètes la cueillent et filent la métaphore. La tradition des sucriers prend l'allure de vibrants tableaux. La richesse des mots d'ici et la puissance des gestes simples laissent entrevoir la beauté et la fragilité de notre culture.

FICHE TECHNIQUE

ANNÉE : 2016

PAYS DE PRODUCTION : Québec / Canada

DURÉE : 102 minutes

FORMAT: DCP / numérique HD

VERSION : française

L'ÉQUIPE

Direction photo: FRÉDÉRICK JOUIN, JOËL PROVENCHER

Prise de son: CHANTAL RHÉAUME

Montage: MARIE MORIN-DUPUIS

Conception sonore: JEAN-PHILIPPE GONCALVES

Musique originale: X5 LA PETITE BOÎTE À MUSIQUE

Producteurs exécutifs: MICHEL BISSONNETTE, ANDRÉ LARIN, BRIGITTE LEMONDE

Producteur : ANDRÉ LARIN

Producteur délégué : JEAN-PIERRE PAIEMENT

Production : ZONE3

Distribution : FUNFILM DISTRIBUTION

Avec la participation de GILLES VIGNEAULT et FRED PELLERIN

MOT DU RÉALISATEUR

Au printemps 2006, j'ai imaginé une rencontre entre Gilles Vigneault et Fred Pellerin pour l'émission radiophonique *L'autre midi à la table d'à côté* que j'ai créée sur la Première Chaîne de Radio-Canada. Les deux hommes, qui se respectaient et s'admiraient, ne s'étaient encore jamais croisés. Il a suffi d'un repas pour que la magie opère. Au moment de quitter la table, Gilles et Fred parlaient des sucres. «Un jour, y faudrait ben se visiter dans nos érablières» se sont-ils promis. Et depuis, l'idée de réaliser un film impressionniste sur le sirop d'érable n'a cessé de me hanter.

Pour moi, *Le goût d'un pays*, c'est avant tout l'occasion d'immortaliser une rencontre unique entre Gilles Vigneault et Fred Pellerin. C'est le privilège de suivre ces deux poètes dans le plus emblématique des rituels québécois. "Parce que ce sont gens de paroles et gens de causeries"... ils tissent la métaphore entre l'érablière et le pays. Pendant que les voix des Cloutier, Turcotte, Diouf, Chesterman, Nadeau-Dubois viennent faire écho aux mots de Vigneault et Pellerin, les familles de vrais sucriers comme celle de Roméo, d'Yves et de Simon, incarnent cet hymne au sirop d'érable. C'est donc un film qui raconte le pays. C'est une manière de nous définir, de nous nommer, de nous donner un brin de fierté.

Comme pour toutes sociétés, langues, espèces animales ou végétales, je pense que la beauté de la culture québécoise réside en grande partie dans son improbabilité et son extrême fragilité. Par la force et la singularité du rituel des sucres, Gilles et Fred révèlent la vibrante richesse d'un peuple au-dessus duquel plane le spectre de sa finalité.

- **Francis Legault**

Photo : © Jean-Sébastien Desrosiers



FRANCIS LEGAULT

Francis Legault est né à Montréal. Il a réalisé pour la Première Chaîne de Radio-Canada, les séries radiophoniques *Pendant que...Gilles Vigneault* (2005), *Barbaba en noir et blanc* (2012) et *Robert Charlebois, Par-delà Lindberg*. Cette série de 9 épisodes consacrée à l'enfant terrible de la chanson québécoise a été diffusée au Canada, en France, en Suisse et en Belgique et a reçu le Prix Judith-Jasmin du meilleur portrait en 2015. Il est le concepteur et réalisateur depuis 11 ans de l'émission *L'autre midi à la table d'à côté*. Il a aussi signé la série *C'est le plus beau jour de ma vie* (2016) animée par Marc Labrèche et Anne Dorval.

À la télévision, il a réalisé les séries *Les pieds dans les plats* et *À la di Stasio* pour laquelle il a reçu 2 Gémeaux de Meilleure réalisation. Il a aussi réalisé la deuxième saison de la série *Les 5 prochains* (2015). Il a signé les documentaires *Totem Stories* (2011) pour le Cirque du Soleil, *Les belles soeurs toujours aussi vraies* (2011) et *Je vous salue Pinard* (2015) – pour lequel il a récolté une nomination pour le Prix Judith-Jasmin 2016 dans la catégorie Entrevue / Portrait.



GILLES VIGNEAULT

Gilles Vigneault naît en 1928 à Natashquan, dans une région entourée de forêts et de mer, dont la beauté et l'immensité influenceront plus tard sur plusieurs de ses œuvres. Après des études à l'Université Laval, il se tourne tout d'abord vers l'enseignement des mathématiques, peu avant de s'improviser scripteur pour la télévision et directeur de théâtre dans les années 1950. Durant son temps libre, il compose des poèmes, mais ce n'est qu'au tournant des années 1960 qu'il les révèle au reste du monde pour la première fois.

En 1960, Gilles Vigneault chante pour la première fois en public sa pièce *Jos Montferrand*. C'est le début pour lui d'une course folle, d'une boîte à chansons à l'autre, aux quatre coins de la province. Connue et célébrée autant chez nous qu'en France, il n'hésite pas à défendre d'abord et avant tout sa contrée natale, qu'il adule, composant au fil de son parcours plusieurs odes au Québec et à ses habitants, dont *Mon pays*, *Les gens de mon pays*, *Gens du pays* ou *Il me reste un pays*. Conteur, poète et chanteur, c'est l'un des artistes les plus honorés ici comme à l'étranger.

Référence : biographie.radio-canada.ca/personnalites/gilles-vigneault

FRED PELLERIN

Diplômé en littérature à l'Université du Québec à Trois-Rivières, fils de comptable agréé, il est devenu «conteur agréable par mégarde» après avoir été bercé par les histoires de sa grand-mère, de son voisin Eugène et de son père.

Les histoires de Fred Pellerin sont celles de son village: Saint-Élie-de-Caxton, petit village québécois de la Mauricie, «où les lutins et les fées s'écrasent dans les pare-brise le soir». Anecdotes, potins, rumeurs passent à la moulinette de Fred Pellerin pour en ressortir sous forme de contes pour adultes. La frontière entre réalité et imaginaire est ténue et toute ressemblance avec des personnages ayant réellement existé n'est pas fortuite. Et la force de ce formidable bonimenteur est, sans être démagogique, de nous raconter des histoires... toujours vraies! Fred Pellerin met des enjoliveurs à la surréaliste banalité, brasse notre mémoire collective par ses acrobaties verbales.

Fred Pellerin, figure emblématique du conte au Québec, s'est aussi illustré au-delà de nos frontières. Trente-neuf ans et plus de 3000 représentations professionnelles au sein de la francophonie mondiale.

Référence : www.fredpellerin.com/biographie

LES PERSONNAGES



Fabien Cloutier

Auteur-dramaturge-comédien-metteur en scène et conteur, Fabien n'épargne personne dans ses spectacles. Il pourfend la bêtise et plaide pour un nécessaire brassage collectif.



Kim Thuy

Kim Thuy a quitté le Vietnam avec les boat-people à l'âge de 10 ans. Elle a été couturière, interprète, avocate, restauratrice, chroniqueuse pour la radio et à la télévision. Elle est désormais reconnue comme auteure et son œuvre littéraire lui a valu de nombreuses récompenses.



Roméo Bouchard

Professeur à l'UQAM, Roméo a décidé un jour de changer de vie et devenir producteur agricole à Saint-Germain de Kamouraska. Fondateur et ex-président de l'union paysanne, il prône une agriculture de proximité soucieuse de la santé et du bien-être des citoyens.



Lesley Chesterman

Lesley Chesterman est native du Manitoba. Elle a étudié à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie avant de devenir chef pâtissière au Québec comme en France. Lesley est critique gastronomique pour Montreal Gazette depuis maintenant 15 ans.



Martin Picard

Martin Picard est un des chef-restaurateur les plus en vue au Québec et à l'étranger. Le succès du restaurant Pied de cochon et de sa cabane à sucre ainsi que ses nombreuses séries télévisuelles novatrices en font un personnage incontournable de notre gastronomie.



Boucar Diouf

Boucar Diouf est biologiste, océanographe, humoriste, conteur, chroniqueur et animateur. Québécois d'origine sénégalaise, il porte un regard critique et signifiant sur la société et l'humanité.



Daniel Turcotte

Depuis sa sortie de l'université au début des années 1980, l'historien Daniel Turcotte tente tant bien que mal de retracer l'origine et l'évolution des petits et grands phénomènes de notre société, le tout autant à la radio qu'à la télévision.



Gabriel Nadeau Dubois

Essayiste et chroniqueur, Gabriel Nadeau Dubois s'est fait connaître comme leader de la grève étudiante de 2012. Il a récemment fait partie du groupe d'instigateurs du mouvement de consultation publique « Faut qu'on s'en parle » destiné à relancer le Québec sur la voie du progrès social.

ZONE3

Chef de file de la création et de la production au Québec et au Canada, Zone3 concentre ses talents et ses énergies dans quatre grands secteurs d'activités : la production télévisuelle, la production cinématographique, la production numérique et la production de disques et spectacles. Depuis sa création en 2000, Zone3 combine le savoir-faire et la créativité de ses équipes pour présenter des produits de qualité qui savent tour à tour étonner, instruire, amuser, susciter la réflexion et faire vibrer tous les publics.

FUNFILM DISTRIBUTION

FunFilm Distribution est une compagnie québécoise fondée en 1996 dont le mandat est de distribuer des films d'auteurs québécois et étrangers tant sur le territoire canadien qu'à l'extérieur du pays.

CONTACTS

PRODUCTION

Jean-Pierre Paiement – Zone3

jpaiement@zone3.ca | 514-284-5555

1055, boulevard René-Lévesque Est #900

Montréal, Qc H2L 4S5

www.zone3.ca

DISTRIBUTION

Francis Ouellette – FunFilm Distribution Inc.

fouellette@funfilm.ca | 514-272-4956 #2311

1055, boulevard René-Lévesque Est #900

Montréal, Qc H2L 4S5

www.funfilm.ca

RELATIONS DE PRESSE

Caroline Rompré - pixellex communications

caroline@pixellex.ca | 514-778-9294

BANDE-ANNONCE: vimeo.com/189343214

FACEBOOK: www.facebook.com/legoutdunpays/

