



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## VILLE NEUVE

Un film d'animation unique et ambitieux signé Félix Dufour-Laperrière

À L’AFFICHE DÈS LE 12 AVRIL



**Montréal, le jeudi 14 mars 2019** – Funfilm Distribution et l’Unité Centrale sont heureux d’annoncer la sortie en salle de *Ville Neuve*, long métrage d’animation unique, entièrement peint sur papier, réalisé par **Félix Dufour-Laperrière** et produit par **Galilé Marion-Gauvin**. Le film prendra l’affiche **dès le 12 avril** au **Cinéma Beaubien** (Montréal), au **Cinéma du Musée** (Montréal) et au **Cinéma le Clap** (Québec).

Présenté en première mondiale au **Festival international du film de Venise (Mostra)** dans la section « Giornate degli Autori », puis dans plusieurs autres festivals prestigieux dont le Festival du nouveau cinéma (FNC), le Festival du film de Hambourg et le Festival international du film de Vancouver (VIFF), cet impressionnant film d’animation a nécessité la création de **plus de 80 000 dessins et peintures** et le travail d’une trentaine d’illustrateurs et d’artistes.

Le cinéaste Félix Dufour-Laperrière entretient un rapport étroit avec les arts visuels et contemporains. Avec *Ville Neuve*, il propose un film amoureux et politique qui accorde une place toute particulière à la parole, avec les voix de **Robert Lalonde**, **Johanne-Marie Tremblay** et **Théodore Pellerin**.

**NOUVELLE BANDE-ANNONCE** : [vimeo.com/288754270](https://vimeo.com/288754270)

### SYNOPSIS

Un été en bord de mer sur les côtes arides de la Gaspésie. Joseph s’installe dans la maison d’un ami. Il convainc Emma, son ex-femme, à venir l’y rejoindre. Tandis que la campagne référendaire de 1995 sur l’indépendance du Québec bat son plein, des maisons brûlent, des discours s’affrontent, un couple se retrouve, s’aime et se défera à nouveau. Dans ce film de poésie et d’images fortes, les destins intimes et collectifs résonnent de concert sur le village côtier de Ville Neuve. Joseph tombera et se relèvera, pour une fragile rédemption dans un Québec peut-être à l’aube de son indépendance.

## À PROPOS DU CINÉASTE

Né en 1981, à Chicoutimi, **Félix Dufour-Laperrière** est réalisateur et scénariste. Son travail témoigne d'une tension constante entre récit et exploration formelle. Ses films, parmi lesquels *Un, deux trois*, *Crépuscule* (2006), *Rosa Rosa* (2008), *M* (2008) et *Transatlantique* (2014), se partagent entre cinéma d'animation, essais documentaires et courts métrages expérimentaux, et ont été présentés dans de nombreux festivals, musées et événements nationaux et internationaux d'importance où ils ont remporté plusieurs prix. **Ville Neuve** est son premier long métrage d'animation, entièrement dessiné à l'encre de chine. Il travaille aujourd'hui à la réalisation du documentaire d'animation *Archipel* ainsi qu'au développement de son second long métrage d'animation *La mort n'existe pas*.

## VILLE NEUVE

Long métrage d'animation, 76 minutes, 2018, Québec

Version originale en français avec sous-titres anglais

Réalisateur : FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE | Assistante à la réalisation : CLAIRE BLANCHET | Scénario : FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE | Montage : FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE | Images : FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE | Son: OLIVIER CALVERT, SAMUEL GAGNON-THIBODEAU, SERGE BOIVIN (ACIC) | Musique originale : JEAN L'APPEAU | Producteur : GALILÉ MARION-GAUVIN | Production : PRODUCTIONS L'UNITÉ CENTRALE | Distribution : FUNFILM DISTRIBUTION | Ventes internationales : UDI - URBAN DISTRIBUTION INTERNATIONAL

Facebook : [facebook.com/VilleNeuve.film](https://facebook.com/VilleNeuve.film)

Instagram : [instagram.com/ville\\_neuve\\_film](https://instagram.com/ville_neuve_film)

**VILLE NEUVE** a été produit avec la participation financière de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), de Téléfilm Canada et du Fonds des talents, du Crédit d'impôt cinéma et télévision (Gestion SODEC), du Fonds Harold Greenberg, du Crédit d'impôt pour production cinématographique canadienne, du Conseil des arts et des lettres du Québec en collaboration avec l'Aide au cinéma indépendant du Canada (ACIC) de l'Office national du film et Radio-Canada.

Fondée par le producteur, Galilé Marion-Gauvin en 2007, l'**Unité centrale** possède une feuille de route variée qui témoigne d'une diversité artistique et culturelle. L'Unité centrale se consacre essentiellement à la production de courts et de longs métrages d'auteur de qualité imprégnés d'une vision artistique forte. À ce jour, la compagnie a produit une vingtaine de courts métrages de fiction et d'animation, ainsi que deux longs métrages documentaires et sept longs métrages de fiction. [unitecentrale.ca](http://unitecentrale.ca)

**FUNFILM Distribution** est une compagnie québécoise fondée en 1996 dont le mandat est de distribuer des films d'auteurs québécois et étrangers. [funfilm.ca](http://funfilm.ca)

-30-

### PROJECTION DE PRESSE :

Mardi 2 avril à 10h à la Cinémathèque québécoise

**CI-JOINT : Affiche officielle du film**

**Pour des demandes d'entrevues, dossier de presse et matériel visuel, veuillez contacter :**

Caroline Rompré | pixellex communications | 514-778-9294 | [caroline@pixellex.ca](mailto:caroline@pixellex.ca)