

A black and white photograph of Robert Doisneau in a market stall. He is wearing a trench coat and holding a camera. The stall has a canopy and wooden tables. In the background, there are buildings and a tall street lamp with a star-shaped top. The word 'arte' is written in orange in the top right corner.

arte

ROBERT DOISNEAU

LE REVOLTE DU MERVEILLEUX

DIMANCHE 23 OCTOBRE 2016 À 22H50 (+7)

UN DOCUMENTAIRE DE CLÉMENTINE DEROUILLÉ (2016- 77')



ROBERT DOISNEAU, LE RÉVOLTÉ DU MERVEILLEUX

DIMANCHE 23 OCTOBRE À 22H50

UN DOCUMENTAIRE DE CLÉMENTINE DEROUDILLE
COPRODUCTION : ARTE FRANCE, DAY FOR NIGHT PRODUCTIONS, INA (2016- 77')

À partir d'archives inédites, ce film écrit et réalisé par sa petite-fille dresse le portrait intime de l'homme et de l'artiste, qui a joyeusement mêlé sa vie familiale et professionnelle pour bâtir une œuvre exemplaire.

Robert Doisneau : le révolté du merveilleux raconte comment cet enfant de banlieue parisienne est devenu l'un des plus célèbres photographes du monde. Connue par tous, célébrée partout, pour des photographies devenues celles d'un monde d'hier, en noir et blanc, d'écoliers en culottes courtes au fameux baiser de l'Hôtel de ville. Le film dévoile ainsi un Doisneau différent. Passionné par la couleur, qu'il a

inlassablement pratiquée, par les nouvelles formes d'architecture des banlieues modernes, le photographe a tout photographié : des usines Renault au bal vénitien en passant par les milliardaires de Palm Springs aux paysans d'URSS...

Le documentaire chapitré par les dessins d'Emmanuel Guibert, donne la parole à ses filles, Annette Doisneau et Francine Deroudille, à quelques uns de ses amis, la photographe Sabine Weiss et l'écrivain Daniel Pennac, à des personnalités ayant écrit sur ses images, de Philippe Delerm à François Morel. De Paris à New York en passant par Tokyo, le parcours exceptionnel, surprenant et atypique d'un humaniste forcené, qui n'aura eu de cesse toute sa vie d'être un pourvoyeur de bonheur.

CONTACT PRESSE :
CLÉMENTINE FLÉCHARD : 01 55 00 70 45 / C-FLECHARD@ARTEFRANCE.FR

 @ARTEpro